

## Fotografie

Zahllose Zugpassagiere haben ihn vom Ufer des Walensees aus schon gesehen: den **Sprungturm bei Mols**. Aber immer nur ganz kurz. Diesen Moment erwartet der Zürcher Fotograf **Thomas Krempke**, ein Könnler der poetischen Lektüre des Alltäglichen, jeweils mit gezückter Kamera. In einer Installation im **Tanzhaus Zürich** zeigt er fünfzehn Variationen seines Sujets, entstanden im Verlauf der letzten fünf Jahre: flirrende, schimmernde, manchmal fast geisterhafte Erscheinungen, im wechselnden Licht der Tages- und Jahreszeiten. *che*.

Tanzhaus Zürich (Wasserwerkstr. 129). Bis 7. 5.